

Kruisweg en dood

Meditatieviering op Goede Vrijdag, 29 maart 2024
St. Paulusgemeenschap en Eshofgemeente



Doorgang naar licht

Wij zoeken iemand
die ons de doorgang wijst
naar licht dat onze wereld
in een nieuw daglicht zet

Alfred C. Bronswijk

De stilte waarmee gisteravond de viering in het
Pauluscentrum eindigde, duurt voort.

vg Bij U, levende God, schuilen wij
in het onbarmhartig licht van deze dag.
Hoor ons, God en blijf ons niet ver.

allen **Hoor ons, en kom ons te hulp!**

vg U bent een wal tegen nacht en ontij,
Gij, de grond van ons vertrouwen.
In uw handen, God, bevelen wij ons leven.

allen **Beschut ons met de schaduw van uw vleugels.**

vg Hier gedenken wij Jezus Messias,
in zijn lijden, zijn dood.
In de dagen van zijn leven
droeg hij onze zwakheden
en zag onze leegte onder ogen.
Hier zien wij op naar het kruis.
Laat dit uur voor ons zijn
als een waken en bidden met hem.

allen **In uw handen, God, bevelen wij ons leven.
Amen.**

Lied: 'Wij gaan de nacht door' (t. Luis Rosales, m.
Jacques Berthier; lied 895)
Eenmaal door koor, daarna driemaal door allen:

Wij gaan de nacht door, het duister,
Op zoek naar het levend water.
Enkel de dorst zal ons licht zijn,
Enkel de dorst zal ons licht zijn.

Lezing uit de profetie: Klaagliederen 3,1-9 met enkele
gedachten ter overweging

... stilte ...

Lijdensverhaal: Markus 14,32 – 15,47

Marcus 14,32-38

Lied: 'Bleibet hier und wachet mit mir' (t. Mc 14,38; m.
Jacques Berthier; Zangen van zoeken en zien 718)
eerste keer koor, herhaling allen:

Bleibet hier und wachet mit mir.
Wachtet und betet,
wachet und betet.

Marcus 14,39-52

Orgelkoraal

Marcus 14,53-64

Lied: Psalm 119, 46

Gerechtigheid en recht heb ik gedaan,
geef mij niet over aan wie mij verdrukken.
Zij klagen mij op valse gronden aan,
buigen het recht om mij te laten bukken.
Wees Gij mijn borg en doe mijn recht bestaan,
spreek Gij uw woord en breek hun trots aan stukken.

Marcus 14,65-72

Orgelkoraal

Marcus 15,1-14

Lied: 'Licht voor de wereld', 1 + 4
(t. Ria Borkent, m. J. Crüger; lied 587)

1. Licht voor de wereld, geeft U zich gevangen
in deze nacht van duistere belangen?
Ik zoek U, Heer, en vraag U: maak mijn oren
heel om te horen.

4. Hier is God zelf, ontdaan van alle glorie,
de mens die uit de hemel is geboren.
Ik ben de gesel die Hem openhaalde,
ik laat hem vallen.

Marcus 15,15-19

Lied: 'O hoofd vol bloed en wonden', 1 + 6
(t. P. Gerhardt (bew.), m. H.L. Hassler; Gezangen voor
liturgie 511/lijed 576b)

1. O hoofd vol bloed en wonden,
bedekt met smaad en hoon,
o hoofd zo wreed geschonden,
uw kroon een doornenkroon,
o hoofd eens schoon en heerlijk
en stralend als de dag,

hoe lijdt Gij nu zo deerlijk!
Ik groet U vol ontzag.

6. Wanneer ik eens moet heengaan
ga Gij niet van mij heen,
laat mij dan niet alleen gaan
niet in de dood alleen.
Wees in mijn laatste lijden,
mijn doodsangst, mij nabij.
O God, sta mij terzijde,
die lijdt en sterft met mij.

Marcus 15,20-35

*Psalmgebed van Goede Vrijdag: Psalm 22
(vert. Huub Oosterhuis, m. Bernhard Huijbers; Gezangen
voor Liturgie 22-I/ lied 22a)*

Refrein: 1 voorzang, 2 allen
God, mijn God, waarom hebt Gij mij verlaten.

Mijn God, roep ik overdag, en Gij zwijgt,
ik roep het 's nachts, en Gij laat mij maar roepen.
allen:
God, mijn God, waarom hebt Gij mij verlaten.

Onze vaders hadden vertrouwen in U,
vertrouwen, en Gij zijt hun redding geweest.
allen:
God, mijn God, waarom hebt Gij mij verlaten.

Zij riepen om U en Gij waart hun uitkomst
en nooit hebt Gij dat vertrouwen beschaamd.
allen:
God, mijn God, waarom hebt Gij mij verlaten.

Ik ben geen mens meer, ik ben een worm
gehoond door de mensen, veracht door de buurt.
allen:
God, mijn God, waarom hebt Gij mij verlaten.

Ik ben bespottelijk in aller ogen,
iedereen lacht me hoofdschuddend uit:
allen:
God, mijn God, waarom hebt Gij mij verlaten.

"hij zocht het bij God, laat die hem dan redden,
laat God hem bevrijden, die houdt toch van hem."
allen:
God, mijn God, waarom hebt Gij mij verlaten.

Marcus 15,36-41

Lied door het koor: 'stabat Mater' (m: Soltán Kodály)

Stabat mater dolorosa
juxta crucem lacrimosa,

dum pendebat filius,

cuius animam gementem,
contristatam et dolentem,
pertransivit gladius.

O quam tristis et afflicta
fuit illa benedicta
mater unigeniti!

*(Naast het kruis, met schreiende ogen
stond de moeder, diep bewogen
toen de Zoon te sterven hing*

*en haar door het zuchtend harte,
overstelpst van wee en smarten,
't zevenvoudig slagzwaard ging.*

*O hoe droef, hoe vol van rouwe,
was die zegenrijkste vrouwe,
moeder van Gods ene Zoon!)*

Marcus 15,42-47

*Lied: 'Laten wij dan nu begraven'
(t. Marijke de Bruijne, m. Peter Rippen; uit: 'Als de
graankorrel sterft')*

1. Laten wij dan nu begraven
wie zijn taak hier heeft gedaan,
toevertrouwen aan de aarde,
met zijn woorden verdergaan.
Stof uit stof en as uit as.

2. Laten wij dan nu de tranen
van verdriet en van gemis
laten vallen op de aarde
die ons wieg en woning is.
Stof uit stof en as uit as.

3. Laten wij dan nu verzorgen
wat er bleef van deze mens,
wetend dat zijn geest geborgen
bij de bron van alles is.
Stof uit stof en as uit as.

... stilte ...

allen gaan staan

Slotgebed

... gebedsstilte ...

vg In uw handen, eeuwige God,
bevelen wij ons leven.
allen In uw handen, eeuwige God,
bevelen wij ons leven.

allen **Onze Vader, die in de hemel zijt
uw Naam worde geheiligd
uw koninkrijk kome
uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel
geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven
en leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van de boze
want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid. Amen.**

In stilte verlaten wij de kerkzaal.

Bij de uitgang worden de gaven ingezameld.

Voorgangers: ds. Ellie Boot en pastor Ben Piepers
Organist: Rudi Coppoolse
Leden van Cantorij en Pauluskoor o.l.v. Dinie Jager-
Raven
Ouderling van dienst: Wilma Wensveen
2e ambtsdrager: Jan Willem van Bree
Lectoren: José Ursem, Harm Albert Zanting, Ans
Baas.
Koster: Jac van Hoeijen
Beeld: José van Dasselaar
Geluid: Klaas van Dasselaar

De **collectes** zijn voor de Stichting Hulpdienst
Hoevelaken en voor de Beeld- en geluidsinstallatie.